

Código	Estándar	Eval. Sec.
1.1.1	Identifica y transcribe dictados de patrones rítmicos y melódicos con formulaciones sencillas en estructuras binarias, ternarias y cuaternarias.	3ª
1.2.1	Distingue y emplea los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).	1ª
1.3.1	Utiliza los elementos y recursos adquiridos para elaborar arreglos y crear canciones, piezas instrumentales y coreografías.	3ª
1.4.1	Reconoce, comprende y analiza diferentes tipos de textura.	3ª
1.5.1.	Comprende e identifica los conceptos y términos básicos relacionados con los procedimientos compositivos y los tipos formales.	3ª
1.6.1.	Muestra interés por el conocimiento y cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.	1ª
1.6.2.	Practica la relajación, la respiración, la articulación, la resonancia y la entonación.	2ª
1.6.3.	Adquiere y aplica las habilidades técnicas e interpretativas necesarias en las actividades de interpretación adecuadas al nivel.	1ª,2ª,3ª
1.6.4.	Conoce y pone en práctica las técnicas de control de emociones a la hora de mejorar sus resultados en la exposición ante un público.	1ª
1.7.1.	Realiza improvisaciones y composiciones partiendo de pautas previamente establecidas.	3ª
1.7.2.	Demuestra una actitud de superación y mejora de sus posibilidades y respeta las distintas capacidades y formas de expresión de sus compañeros.	1ª,2ª,3ª
1.8.1.	Practica, interpreta y memoriza piezas vocales, instrumentales y danzas de diferentes géneros, estilos y culturas, aprendidas por imitación y a través de la lectura de partituras con diversas formas de notación, adecuadas al nivel.	1ª,2ª,3ª
1.8.2.	Practica, interpreta y memoriza piezas vocales, instrumentales y danzas del patrimonio español.	1ª,2ª,3ª

1.8.3.	Muestra apertura y respeto hacia las propuestas del profesor/a y de los compañeros y compañeras.	1 ^a ,2 ^a ,3 ^a
1.9.1.	Investiga e indaga de forma creativa las posibilidades sonoras y musicales de los objetos.	3 ^a
2.1.1	Diferencia las sonoridades de los instrumentos más característicos de la música popular moderna, del folklore, y de otras agrupaciones musicales.	2 ^a
2.1.2	Explora y descubre las posibilidades de la voz y los instrumentos y su evolución a lo largo de la historia de la música.	3 ^a
2.2.1	Muestra interés por conocer músicas de otras épocas y culturas.	3 ^a
2.2.2	Reconoce y sabe situar en el espacio y en el tiempo músicas de diferentes culturas.	2 ^a
2.3.1	Utiliza con autonomía diferentes recursos como apoyo al análisis musical.	2 ^a
2.4.1	Toma conciencia de la contribución de la música a la calidad de la experiencia humana, mostrando una actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música.	3 ^a
3.1.1	Expresa contenidos musicales y los relaciona con periodos de la historia de la música y con otras disciplinas.	3 ^a
3.1.2	Reconoce distintas manifestaciones de la danza.	2 ^a
3.1.3	Distingue las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad.	2 ^a
3.2.1	Relaciona las cuestiones técnicas aprendidas vinculándolas a los periodos de la historia de la música correspondientes.	3 ^a
3.3.1	Distingue los periodos de la historia de la música y las tendencias musicales.	1 ^a
3.3.2	Examina la relación entre los acontecimientos históricos, el desarrollo tecnológico y la música en la sociedad.	1 ^a
3.4.1	Valora la importancia del patrimonio español.	2 ^a
3.4.2	Practica, interpreta y memoriza piezas vocales, instrumentales y danzas del patrimonio español.	3 ^a
3.4.3	Conoce y describe los instrumentos tradicionales españoles.	1 ^a
3.5.1.	Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular etc., y realiza una revisión crítica de dichas producciones.	3 ^a
3.5.2.	Se interesa por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.	1 ^a ,2 ^a ,3 ^a

4.1.1	Participa en todos los aspectos de la producción musical demostrando el uso adecuado de los materiales relacionados, métodos y tecnologías.	3 ^a
4.2.1	Utiliza con autonomía las fuentes y los procedimientos apropiados para elaborar trabajos sobre temas relacionados con el hecho musical.	3 ^a