

Educación Secundaria Obligatoria - Música (LOMCE) - 2º

Código	Estándar	Eval. Sec.
1.1.1	Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado.	1ª
1.1.2	Reconoce y aplica los ritmos y compases a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.	1ª,2ª,3ª
1.2.1	Distingue y emplea los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.)	1ª
1.3.1	Improvisa e interpreta estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.	3ª
1.4.1	Muestra interés por el conocimiento y cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.	1ª
1.4.2	Canta piezas vocales propuestas aplicando técnicas que permitan una correcta emisión de la voz.	1ª,2ª,3ª
1.4.3	Adquiere y aplica las habilidades técnicas e interpretativas necesarias en las actividades de interpretación adecuadas al nivel.	1ª,2ª,3ª
1.4.4	Demuestra una actitud de superación y mejora de sus posibilidades y respeta las distintas capacidades y formas de expresión de sus compañeros.	1ª,2ª,3ª
1.5.1.	Practica, interpreta y memoriza piezas vocales, instrumentales y danzas de diferentes géneros, estilos y culturas, aprendidas por imitación y a través de la lectura de partituras con diversas formas de notación, adecuadas al nivel.	1ª,2ª,3ª
1.5.2.	Muestra apertura y respeto hacia las propuestas del profesor/a y de los compañeros y compañeras.	1ª,2ª,3ª
1.5.3.	Practica las pautas básicas de la interpretación: silencio, atención al director y a los otros intérpretes, audición interior, memoria y adecuación al conjunto, mostrando espíritu crítico ante su propia interpretación y la de su grupo.	1ª,2ª,3ª
1.5.4.	Participa de manera activa en agrupaciones vocales e instrumentales, colaborando con actitudes de mejora y compromiso y mostrando una actitud abierta y respetuosa.	1ª,2ª,3ª
1.6.1.	Muestra interés por los paisajes sonoros que nos rodean y reflexiona sobre los mismos.	1ª
2.1.1	Diferencia las sonoridades de los instrumentos de la orquesta, así como su forma, y los diferentes tipos de voces.	2ª
2.2.1	Lee partituras como apoyo a la audición.	1ª
2.3.1	Valora el silencio como elemento indispensable para la interpretación y la	1ª,2ª,3ª

	audición.	
2.4.1	Describe los diferentes elementos de las obras musicales propuestas.	2 <sup>a</sup>
2.4.2	Emplea conceptos musicales para comunicar conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.	1 <sup>a</sup> ,2 <sup>a</sup> ,3 <sup>a</sup>
2.4.3	Elabora trabajos de indagación sobre la contaminación acústica.	1 <sup>a</sup>
3.1.1	Reconoce distintas manifestaciones de la danza.	2 <sup>a</sup>
3.2.1	Muestra interés por conocer los distintos géneros musicales y sus funciones expresivas, disfrutando de ellos como oyente con capacidad selectiva.	3 <sup>a</sup>
3.2.2	Muestra interés por conocer música de diferentes épocas y culturas como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.	3 <sup>a</sup>
3.3.1	Emplea un vocabulario adecuado para describir percepciones y conocimientos musicales.	1 <sup>a</sup> ,2 <sup>a</sup> ,3 <sup>a</sup>
3.3.2	Comunica conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.	1 <sup>a</sup> ,2 <sup>a</sup> ,3 <sup>a</sup>
3.4.1	Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular, etc., y realiza una revisión crítica de dichas producciones.	3 <sup>a</sup>
3.4.2	Se interesa por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.	1 <sup>a</sup> ,2 <sup>a</sup> ,3 <sup>a</sup>
4.1.1	Conoce algunas de las posibilidades que ofrecen las tecnologías y las utiliza como herramientas para la actividad musical.	3 <sup>a</sup>
4.1.2	Participa en todos los aspectos de la producción musical demostrando el uso adecuado de los materiales relacionados, métodos y tecnologías.	3 <sup>a</sup>