

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO

Código	Estándar	Eval. sec.
1.1.1	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	1ª
1.2.1	Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	1ª,2ª
1.2.2	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	1ª,2ª,3ª
1.2.3	Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	2ª
1.2.4	Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)	1ª,2ª
1.2.5	Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	1ª,2ª
1.3.1	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	1ª,3ª
1.3.2	Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	2ª
1.4.1	Realiza presentaciones orales.	1ª,2ª
1.4.2	Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	2ª
1.4.3	Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	1ª
1.4.4	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	2ª
1.4.5	Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	1ª
1.5.1	Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	1ª,2ª,3ª
1.5.2	Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	1ª,2ª
2.1.1	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	1ª,2ª,3ª
2.1.2	Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	1ª,2ª,3ª

Código	Estándar	Eval. sec.
2.1.3	Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	3 ^a
2.1.4	Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	1 ^a ,2 ^a
2.2.1	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	1 ^a ,2 ^a
2.2.2	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	1 ^a ,2 ^a
2.2.3	Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	1 ^a ,2 ^a ,3 ^a
2.2.4	Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas...	1 ^a
2.3.1	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	1 ^a
2.3.2	Respeto las opiniones de los demás.	2 ^a
2.4.1	Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	1 ^a
2.5.1	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	1 ^a ,2 ^a ,3 ^a
2.5.2	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	1 ^a
2.6.1	Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	1 ^a ,2 ^a ,3 ^a
2.6.2	Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	1 ^a ,2 ^a
2.7.1	Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	2 ^a
2.7.2	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	1 ^a ,2 ^a ,3 ^a
2.7.3	Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	2 ^a ,3 ^a
3.1.1	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	1 ^a
3.2.1	Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	1 ^a
3.3.1	Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	2 ^a
3.4.1	Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	3 ^a
3.4.2	Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global	2 ^a

Código	Estándar	Eval. sec.
	de las palabras: tabú y eufemismo.	
3.5.1	Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	1ª
3.6.1	Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.	1ª,2ª
3.7.1	Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	1ª
3.8.1	Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	1ª
3.9.1	Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	1ª,2ª,3ª
3.9.2	Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	1ª
3.10.1	Localiza en un mapa las distintas lenguas de España.	2ª
4.1.1	Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	2ª,3ª
4.1.2	Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	1ª,2ª,3ª
4.2.1	Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio y valorando y criticando lo que lee o ve.	2ª,3ª
4.3.1	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	3ª
4.3.2	Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	1ª,2ª,3ª
4.4.1	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	3ª
4.4.2	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	3ª
4.5.1	Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	1ª,2ª
4.5.2	Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	