

| 1 | CONTENIDOS   | Nº | CRITERIO DE EVALUACIÓN   | Nº EST | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | C1  | C2   | C3   |
|---|--|----|--|--------|---|-----|------|------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades humanas: áreas productoras del mundo.</li> <li>• Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores</li> <li>• Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.</li> <li>• Espacios geográficos según actividad económica.</li> <li>• Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos</li> </ul> | 1  | Conocer la organización territorial de España  | 1.1.   | Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. | CEC | CSC  | SIEE |
|   |  | 2  | Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas. | 2.1.   | Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.  | CSC | SIEE | CDIG |
|   |  | 3  | Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular   | 3.1.   | Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.                      | CEC | CSC  | AA   |
|   |  | 4  | Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.        | 4.1.   | Diferencia los diversos sectores económicos europeos  | CSC | SIEE | CDIG |
|   |  | 5  | Conocer las características de diversos tipos de   | 5.1.   | Diferencia aspectos concretos y su  | CSC | SIEE | AA   |

|      |   |   |   |  |      |      |     |
|------|---|---|---|--|------|------|-----|
|      |   | sistemas económicos.  |   | interrelación dentro de un sistema económico.  |      |      |     |
|      | 6 | Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones                 | 6.1.  | Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.                           | CEC  | CL   | CSC |
|      | 7 | Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.                 | 7.1.  | Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.      | CDIG | CMCT | CSC |
| 7.2. |   |   | Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.              | CDIG   | CMCT | CSC  |     |
| 7.3. |   |   | Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. | CDIG   | CMCT | CSC  |     |
| 7.4. |   |   | Identifica y nombra algunas energías alternativas.  | SIEE   | CEC  | CSC  |     |
|      | 8 | Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo. | 8.1.  | Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo. | CDIG | CMCT | CSC |
|      |   |   | 8.2.  | Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo |      |      |     |

|  |  |    |   |       |  |      |      |      |
|--|--|----|---|-------|--|------|------|------|
|  |  | 9  | Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.  | 9.1.  | Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.     | CDIG | SIEE | CSC  |
|  |  | 10 | Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.                  | 10.1. | Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.   | CDIG | CMCT | CSC  |
|  |  | 11 | Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.   | 11.1. | Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.   | SIEE | CDIG | CSC  |
|  |  | 12 | Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados | 12.1. | Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales. | CSC  | CDIG | SIEE |

|          |   |           |  |               |  |           |           |           |
|----------|---|-----------|--|---------------|--|-----------|-----------|-----------|
|          |   | 13        | Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y político  | 13.1.         | Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.                                      | CSC       | CEC       | SIEE      |
|          |   |           |  | 13.2.         | Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.                        | CSC       | AA        | CEC       |
| <b>2</b> | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>Nº</b> | <b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>  | <b>Nº EST</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  | <b>C1</b> | <b>C2</b> | <b>C3</b> |
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista</li> <li>• Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.</li> <li>• Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.</li> <li>• Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de</li> </ul> | 1         | Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa   | 1.1.          | Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).                    | CSC       | CEC       | CMCT      |
|          |   |           |  | 1.2.          | Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. | CEC       | CSC       | CL        |
|          |   | 2         | Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. | 2.1.          | Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.   | CEC       | CSC       | AA        |

|   |   |   |      |   |     |     |      |
|---|---|---|------|---|-----|-----|------|
| <p>religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</li> <li>• El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.</li> </ul> | 3 | Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna | 3.1. | Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.   | CEC | CSC | AA   |
|   | 4 | Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias  | 4.1. | Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. | CSC | CEC | AA   |
|   |   |   | 4.2. | Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.  | CSC | CEC | AA   |
|   | 5 | Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.                               | 5.1. | Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.                                | CSC | CEC | CL   |
|   | 6 | Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.      | 6.1. | Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.                          | CSC | CEC | AA   |
|   | 7 | Conocer la importancia de algunos autores y   | 7.1. | Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.  | CEC | CSC | CDIG |

|  |   |  |      |   |     |     |    |
|--|---|--|------|---|-----|-----|----|
|  |   | obras de estos siglos.   |      |   |     |     |    |
|  | 8 | Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. | 8.1. | Identifica obras significativas del arte Barroco. | CEC | CSC | AA |