

PRIMERA EVALUACIÓN

- 1.1.1.- Experimenta con el valor expresivo de la línea y el punto y sus posibilidades tonales, aplicando distintos grados de dureza, distintas posiciones del lápiz de gráfico o de color (tumbado o vertical) y la presión ejercida en la aplicación, en composiciones a mano alzada, estructuradas geoméricamente o más libres y espontáneas.
- 1.2.1.- Analiza, identifica y explica oralmente, por escrito y gráficamente, el esquema compositivo básico de obras de arte y obras propias, atendiendo a los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.
- 1.2.2.- Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según las propuestas establecidas por escrito.
- 1.2.3.- Realiza composiciones modulares con diferentes procedimientos gráfico-plásticos en aplicaciones al diseño textil, ornamental, arquitectónico o decorativo.
- 1.3.1.- Representa con claroscuro la sensación espacial de composiciones volumétricas sencillas.
- 1.5.1.- Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.
- 1.5.3.- Experimenta con las témperas aplicando la técnica de diferentes formas (pinceles, esponjas, goteos, distintos grados de humedad, estampaciones) valorando las posibilidades expresivas según el grado de opacidad y la creación de texturas visuales cromáticas.
- 1.5.5.- Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medio ambiente y aprovechando sus cualidades gráfico-plásticas.
- 1.5.6.- Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.
- 2.4.1.- Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación audiovisual.

SEGUNDA EVALUACIÓN

- 3.1.1.- Divide un segmento en partes iguales, aplicando el teorema de Thales.
- 3.1.2.- Escala un polígono aplicando el teorema de Thales.
- 3.2.1.- Construye un triángulo conociendo dos lados y un ángulo, o dos ángulos y un lado, o sus tres lados, utilizando correctamente las herramientas.
- 3.3.1.- Determina el baricentro, el incentro o circuncentro de cualquier triángulo, construyendo previamente las medianas, bisectrices y mediatrices correspondientes.
- 3.4.1.- Dibuja un triángulo rectángulo conociendo la hipotenusa y un cateto.
- 3.5.1.- Construye cualquier paralelogramo conociendo dos lados consecutivos y una diagonal.
- 3.6.1.- Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados conociendo el lado.
- 3.7.1.- Resuelve correctamente los casos de tangencia entre circunferencias, utilizando adecuadamente las herramientas.
- 3.7.2.- Resuelve correctamente los distintos casos de tangencia entre circunferencia y rectas, utilizando adecuadamente las herramientas.

3.11.1.- Ejecuta diseños aplicando repeticiones, giros y simetrías de módulos.

3.12.1.- Dibuja correctamente las vistas principales de volúmenes frecuentes, indicando las tres proyecciones de sus vértices y sus aristas.

3.13.1.- Realiza perspectivas isométricas de volúmenes sencillos, utilizando correctamente la escuadra y el cartabón para el trazado de paralelas.

TERCERA EVALUACIÓN

1.3.2.- Realiza composiciones abstractas con diferentes técnicas gráficas para expresar sensaciones por medio del uso de color.

1.4.1.- Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito, ajustándose a los objetivos finales.

1.4.2.- Conoce y aplica métodos creativos para la elaboración de diseño gráfico, diseños de producto, moda y sus múltiples aplicaciones.

1.5.2.- Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas y abstractas mediante la aplicación del lápiz de forma continua en superficies homogéneas o degradadas.

1.5.4.- Crea con el papel recortado formas abstractas y figurativas, componiéndolas con fines ilustrativos, decorativos o comunicativos.

2.1.1.- Distingue símbolos e iconos

2.1.2.- Diseña símbolos e iconos.

2.2.1.- Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma.