

PRIMERA EVALUACIÓN

- 1.1.1.- Identifica y valora la importancia del punto, la línea y el plano analizando de manera oral y escrita imágenes y producciones gráfico plásticas propias y ajenas.
- 1.2.1.- Analiza los ritmos lineales mediante la observación de elementos orgánicos, en el paisaje, en los objetos y en composiciones artísticas, empleándolos como inspiración en creaciones gráfico- plásticas.
- 1.2.2.- Experimenta con el punto, la línea y el plano con el concepto de ritmo, aplicándolos de forma libre y espontánea.
- 1.3.1.- Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...)
- 1.9.2.- Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas y abstractas mediante la aplicación del lápiz de forma continua en superficies homogéneas o degradadas.
- 1.9.5.-Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.
- 2.7.1.- Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual.
- 1.4.1.- Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y sustractiva y los colores complementarios.
- 1.5.1.- Realiza modificaciones del color y sus propiedades empleando técnicas propias del color pigmento y del color luz, aplicando las TIC, para expresar sensaciones en composiciones sencillas.
- 1.6.1.- Transcribe texturas táctiles a textural visuales mediante las técnicas de frottage, utilizándolas en composiciones abstractas o figurativas
- 1.9.1.- Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.

SEGUNDA EVALUACIÓN

- 1.9.5.- Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de actividades.
- 3.1.1.- Traza las rectas que pasan por cada par de puntos, usando la regla, resalta el triángulo que se forma.
- 3.2.1.- Señala dos de las aristas de un paralelepípedo, sobre modelos reales, estudiando si definen un plano o no, y explicando cuál es, en caso afirmativo.
- 3.3.1.- Traza las rectas paralelas, transversales y perpendiculares a otra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra y cartabón con suficiente precisión.
- 3.4.1.- Construye una circunferencia lobulada de seis elementos, utilizando el compás.
- 3.5.1.- Divide la circunferencia en seis partes iguales, usando el compás, y dibuja con la regla el hexágono regular y el triángulo equilátero que se posibilita.
- 3.6.1.- Identifica los ángulos de 30º, 45º, 60º y 90º en la escuadra y en el cartabón.

- 3.7.1.- Suma o resta ángulos positivos o negativos con regla y compás.
- 3.8.1.- Construye la bisectriz de un ángulo cualquiera, con regla y compás.
- 3.9.1.- Suma o resta segmentos, sobre una recta, midiendo con la regla o utilizando el compás.
- 3.10.1.- Traza la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.
- 3.11.1.- Explica, verbalmente o por escrito, los ejemplos más comunes de lugares geométricos (mediatriz, bisectriz, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos, etc.)
- 3.12.1.- Clasifica cualquier triángulo, observando sus lados y sus ángulos.
- 3.13.1.- Clasifica correctamente cualquier cuadrilátero.

TERCERA EVALUACIÓN

- 1.7.1.- Reflexiona e evalúa, oralmente y por escrito, el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva.
- 1.8.1.- Comprende y emplea los diferentes niveles de iconicidad de la imagen gráfica, elaborando bocetos, apuntes, dibujos esquemáticos, analíticos y miméticos.
- 1.9.3.- Utiliza el papel como material, manipulándolo, rasgando, o plegando, creando texturas visuales y táctiles para crear composiciones, collages matéricos y figuras tridimensionales.
- 1.9.4.- Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medio ambiente y aprovechando sus cualidades gráfico-plásticas.
- 1.9.5.- Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de actividades.
- 2.1.1.- Analiza las causas por las que se produce una ilusión óptica, aplicando conocimientos de los procesos perceptivos.
- 2.2.1.- Identifica y clasifica diferentes ilusiones ópticas según las distintas leyes de Gestalt.
- 2.2.2.- Diseña ilusiones ópticas basándose en las leyes de Gestalt.
- 2.3.1.- Distingue significante y significado en un signo visual,
- 2.4.3.- Crea imágenes con distintos grados de iconicidad basándose en un mismo tema.
- 2.4.1.- Diferencia imágenes figurativas de abstractas.
- 2.4.2.- Reconoce distintos grados de iconicidad en una serie de imágenes.
- 2.5.1.- Identifica distintos encuadres y puntos de vista en una fotografía.