

Artística 5º

1.1.1	Describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos en una audición o fragmento musical.	1ª,2ª,3ª
1.1.2	Representa en sus propias creaciones las cualidades del sonido trabajadas.	1ª,2ª,3ª
1.1.3	Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de obras musicales.	2ª,3ª
1.2.1	Reconoce en una audición sencilla pequeñas variaciones y contrastes de velocidad e intensidad, así como instrumentos que intervienen.	1ª,2ª,3ª
1.2.2	Clasifica distintos tipos de voces, así como agrupaciones vocales.	1ª,2ª,3ª
1.2.3	Clasifica visual y auditivamente los instrumentos estudiados, en sus respectivas familias.	2ª,3ª
1.2.4	Distingue aspectos característicos básicos de diferentes estilos y/o etapas musicales, géneros y compositores.	1ª,2ª
1.2.5	Identifica obras musicales de diferentes épocas y estilos.	1ª,2ª,3ª
1.2.6	Identifica formas musicales sencillas.	1ª,3ª
1.3.1	Respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales y de danza.	1ª,2ª,3ª
1.3.2	Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones.	1ª,2ª,3ª
1.3.3	Investiga sobre la importancia de los profesionales relacionados con el mundo de la música.	1ª,2ª,3ª
2.1.1	Interpreta un fragmento u obra musical escrito en lenguaje convencional.	1ª,2ª
2.1.2	Reconoce en una partitura sencilla la representación gráfica de los parámetros del sonido: notas, silencios, figuras, matices de intensidad...	1ª,2ª
2.1.3	Reconoce pequeñas frases melódicas.	3ª
2.1.4	Crea esquemas rítmicos y melódicos con los esquemas trabajadas.	1ª,2ª,3ª
2.1.5	Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.	1ª,2ª,3ª
2.1.6	Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones.	1ª,3ª
2.1.7	Conoce la digitación mínima en la flauta exigida por el docente.	1ª,2ª,3ª
2.1.8	Interpreta con la flauta dulce un repertorio básico de canciones.	1ª,3ª
2.1.9	Memoriza piezas sencillas con la flauta dulce.	1ª,2ª,3ª
2.1.10	Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.	1ª,2ª,3ª
2.2.1	Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos	1ª,2ª,3ª

Artística 5º

	musicales.	
2.2.2	Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.	3ª
3.1.1	Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	1ª,2ª,3ª
3.1.2	Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	1ª,2ª,3ª
3.1.3	Reconoce danzas de distintas épocas y lugares.	2ª,3ª
3.1.4	Interpreta danzas tradicionales entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.	2ª,3ª
3.1.5	Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.	2ª,3ª