

Estándares 3º Artística

1.1.1	Describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos en una audición o fragmento musical.	1ª,2ª
1.1.2	Representa en sus propias creaciones las cualidades del sonido trabajadas.	1ª,2ª
1.1.3	Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de obras musicales.	1ª,2ª
1.2.1	Reconoce en una audición sencilla pequeñas variaciones y contrastes de velocidad e intensidad, así como instrumentos que intervienen.	1ª,3ª
1.2.2	Reconoce distintos tipos de voces, así como agrupaciones vocales.	1ª,2ª,3ª
1.2.3	Clasifica visual y auditivamente los instrumentos estudiados, en sus respectivas familias.	2ª,3ª
1.2.4	Distingue aspectos característicos básicos presentes en obras de diferentes épocas, géneros y estilos asociándolas con sus creadores.	2ª,3ª
1.2.5	Representa con grafías no convencionales formas musicales sencillas.	2ª,3ª
1.3.1	Respetar las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	1ª,3ª
1.3.2	Investiga sobre la importancia de los profesionales relacionados con el mundo de la música.	1ª,3ª
2.1.1	Improvisa líneas melódicas sencillas utilizando la voz como un recurso expresivo.	1ª,3ª
2.2.1	Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.	3ª
2.2.2	Realiza dictados rítmicos sencillos con grafías convencionales.	2ª,3ª
2.2.3	Crea esquemas rítmicos con las figuras trabajadas.	1ª,3ª
2.2.4	Reconoce pequeñas frases melódicas.	3ª
2.2.5	Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones.	1ª,3ª
2.2.6	Conoce la digitación mínima en la flauta exigida por el docente.	1ª,2ª
2.2.7	Interpreta con la flauta dulce un repertorio básico de canciones.	1ª,2ª,3ª
2.2.8	Memoriza piezas sencillas con la flauta dulce.	1ª,2ª,3ª
2.2.9	Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.	2ª,3ª
2.3.1	Construye instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano.	2ª
2.3.2	Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores e intérpretes.	2ª,3ª
2.3.3	Utiliza las posibilidades sonoras de diferentes instrumentos a través de recursos informáticos.	2ª,3ª
3.1.1	Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y	1ª,2ª,3ª

Estándares 3º Artística

	emociones y como forma de interacción social.	
3.1.2	Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	1ª,2ª,3ª
3.1.3	Reconoce auditivamente las danzas trabajadas en el aula.	2ª,3ª
3.1.4	Realiza danzas sencillas adaptando sus movimientos a la música y a sus compañeros.	1ª,2ª,3ª