

Estándares 2º Artística

1.1.1	Discrimina gráficamente o a través de su expresión corporal las cualidades del sonido (altura, duración, intensidad y timbre).	1ª,2ª,3ª
1.1.2	Discrimina sonidos del entorno.	1ª,2ª,3ª
1.1.3	Guarda silencio durante la escucha de las audiciones propuestas.	1ª,2ª,3ª
1.2.1	Diferencia voces infantiles, masculinas y femeninas en diferentes audiciones.	1ª,2ª,3ª
1.2.2	Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase.	1ª,2ª,3ª
1.2.3	Clasifica los instrumentos musicales en familias: viento, cuerda y percusión.	3ª
1.2.4	Distingue en audiciones sencillas variaciones y contrastes de velocidad e intensidad.	1ª
1.2.5	Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes épocas, géneros y estilos.	1ª,2ª
1.3.1	Respeto las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	1ª,2ª,3ª
2.1.1	Expresa con su voz adecuadamente las cualidades del sonido trabajadas (altura, intensidad y duración).	1ª,2ª,3ª
2.2.1	Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.	3ª
2.2.2	Crea esquemas rítmicos con las figuras trabajadas.	1ª,2ª,3ª
2.2.3	Realiza dictados rítmicos sencillos con grafías convencionales o no convencionales (pictogramas).	3ª
2.2.4	Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones, con instrumentos de pequeña percusión o percusión corporal.	1ª,2ª,3ª
2.2.5	Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.	1ª,2ª,3ª
2.2.6	Reproduce fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo.	3ª
2.3.1	Construye instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano.	3ª
2.3.2	Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos.	3ª
2.3.3	Utiliza las posibilidades sonoras de diferentes instrumentos a través de recursos informáticos.	1ª,2ª
3.1.1	Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	1ª,2ª,3ª
3.1.2	Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	1ª,3ª
3.1.3	Realiza danzas sencillas adaptando sus movimientos a la música y a sus compañeros.	1ª,3ª
3.1.4	Reconoce auditivamente las danzas trabajadas en el aula.	1ª,3ª

Estándares 2º Artística

4.1.1	Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno.	1ª
4.2.1	Analiza de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).	2ª
4.2.2	Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos.	3ª
4.2.3	Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color.	1ª
4.2.4	Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes siguiendo el patrón de un cómic.	2ª
4.3.1	Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.	3ª
5.1.1	Utiliza puntos y líneas para representar el entorno próximo y el imaginario.	1ª
5.1.2	Expone a sus compañeros oralmente su tarea describiendo el proceso que ha seguido.	3ª
5.2.1	Clasifica los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) y los utiliza con sentido en sus obras.	1ª
5.2.2	Conoce los colores fríos y cálidos y los utiliza con sentido en sus obras.	2ª
5.2.3	Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.	1ª
5.2.4	Organiza el espacio en sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	2ª
5.3.1	Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	1ª,3ª
5.3.2	Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.	3ª
5.3.3	Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.	1ª
5.4.1	Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.	2ª
5.5.1	Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.	2ª
5.6.1	Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico.	1ª
5.6.2	Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos y las visitas virtuales de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.	3ª
5.6.3	Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.	2ª

Estándares 2º Artística

6.1.1	Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.	3ª
6.1.2	Continúa series con motivos geométricos.	1ª
6.1.3	Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.	3ª
6.1.4	Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.	3ª
6.1.5	Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor o de su propia invención.	2ª,3ª