

Estándares Artística 1º

1.1.1	Discrimina gráficamente o a través de su expresión corporal las cualidades del sonido (altura, duración, intensidad y timbre).	1ª,2ª,3ª
1.1.2	Discrimina sonidos del entorno.	1ª,2ª,3ª
1.1.3	Diferencia el sonido del silencio a través de grafías o de su expresión corporal.	1ª,2ª,3ª
1.2.1	Diferencia voces infantiles, masculinas y femeninas en diferentes audiciones.	2ª
1.2.2	Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase.	1ª,2ª,3ª
1.2.3	Marca el pulso atendiendo al tempo de una audición.	1ª,2ª,3ª
1.2.4	Adecúa su movimiento al tempo de una audición.	1ª,2ª,3ª
1.3.1	Respetar las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales y de danza.	1ª,2ª,3ª
2.1.1	Expresa con su voz adecuadamente las cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad y duración).	1ª,2ª,3ª
2.2.1	Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.	1ª,2ª,3ª
2.2.2	Crea esquemas rítmicos con las figuras trabajadas.	1ª,2ª,3ª
2.2.3	Realiza dictados rítmicos sencillos con grafías convencionales o no convencionales (pictogramas).	1ª,2ª,3ª
2.2.4	Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones, con instrumentos de pequeña percusión o percusión corporal.	1ª,2ª,3ª
2.2.5	Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.	1ª,2ª,3ª
2.2.6	Reproduce fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo.	1ª,2ª,3ª
2.3.1	Construye instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano.	2ª
2.3.2	Utiliza las posibilidades sonoras de diferentes instrumentos a través de recursos informáticos.	1ª,2ª,3ª
3.1.1	Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	1ª,2ª,3ª
3.1.2	Expresa adecuadamente con su cuerpo las distintas cualidades del sonido partiendo de las instrucciones del docente.	1ª,2ª,3ª
3.1.3	Realiza danzas sencillas adaptando sus movimientos a la música y a sus compañeros.	1ª
3.1.4	Reconoce auditivamente las danzas trabajadas en el aula.	1ª
4.1.1	Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno.	1ª
4.2.1	Analiza de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, elementos básicos (puntos, rectas, colores...).	1ª,2ª,3ª

Estándares Artística 1º

4.2.2	Crea imágenes fijas para la elaboración de carteles con fin informativo.	2ª
4.2.3	Secuencia una historia en diferentes viñetas siguiendo el patrón de un cómic.	1ª
4.3.1	Maneja programas informáticos sencillos de elaboración de imágenes digitales que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.	2ª
5.1.1	Utiliza el punto y la línea al representar el entorno próximo y el imaginario.	1ª
5.2.1	Conoce los colores primarios y los mezcla adecuadamente para conseguir los secundarios.	3ª
5.2.2	Usa los colores primarios y los secundarios en la producción de obras plásticas.	1ª
5.2.3	Conoce los colores fríos y cálidos y los utiliza con sentido en sus creaciones.	1ª
5.2.4	Analiza y compara las texturas naturales y artificiales siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.	2ª
5.2.5	Organiza el espacio en sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	1ª,2ª,3ª
5.3.1	Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	2ª,3ª
5.3.2	Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.	2ª
5.4.1	Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.	2ª
5.5.1	Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico.	3ª
5.5.2	Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos y las exposiciones virtuales de conocer las obras de arte.	2ª
5.5.3	Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.	1ª,2ª
6.1.1	Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad.	1ª,3ª
6.1.2	Continúa series con motivos geométricos.	1ª
6.1.3	Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.	3ª
6.1.4	Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.	2ª
6.1.5	Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor o por él mismo.	1ª